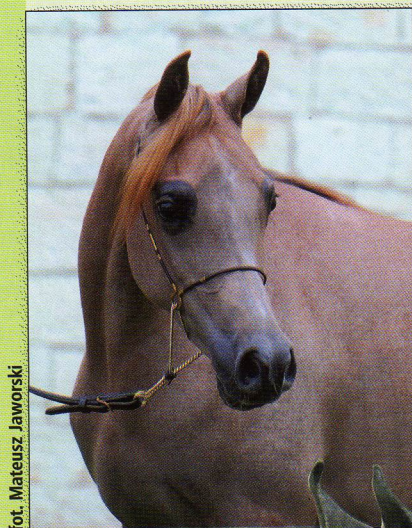


# Powiew nowości

KRYSTYNA CHMIEL

*Novum tegorocznego białeckiego pokazu było to, że najwyższe laury przypadły koniom nie wywodzącym się z „pokazowych linii”, a jeśli nawet – to od ich mniej znanych przedstawicieli. Często były to pierwsze przychówki ogierów lub klaczy.*



fot. Mateusz Jaworski

Jednym, co na tegorocznym pokazie w Białce nie stanowiło nowości, była pogoda. Przywykliśmy już do najrozmaitszych kaprysów aury w tym miejscu – „jesiennych” chłodów, siąpiącego deszczu, obezwładniających upałów, a nawet burzy z piorunami. Mógł natomiast zaskoczyć powrót do „dziesiątkowej” punktacji, zarzuconej w roku 1996. Zarówno skala 50-, jak i 100-punktowa ma swoje plusy i minusy, ale ani jedna, ani druga nie zapobiega rozrzutowi ocen za poszczególne cechy, bo to zależy tylko od sędziów.

Ze zgłoszonych do pokazu 147 koni wystartowało 131. Pochodziły one po 37 ojcach, z tego 19 (14,5%) po og. *Ekstern*, 11 (8,4%) po og. *Poganin*, a dopiero na trzecim miejscu znalazł się amerykańskiej hodowli *Psytadel* gn. 1998 (*Padrons Psyche – Bint Bey Shah* po *Bey Shah*), mający polskich przodków w IV pokoleniu rodowodu, a którego geny dotarły do Polski za pośrednictwem mrożonego nasienia. Dało się zauważyć znaczne wyrównanie poziomu stawki: z tych 131 tylko 12 (9,16%) otrzymało łączne noty poniżej 35 pkt. W tej liczbie znalazło się 10 rocznych ogierków, które częściej uzyskują słabsze wyniki, gdyż są później dojrzewa-

▲ Zarówno trzecia wśród klacek – *Psyche Kybele* (*Khidar – Pomona* po *Ekstern*), jak i czempionka – *Psyche Kreuza* (*Ekstern – Pallas-Atena* po *Ecaho*), wyhodowane zostały w SK Chrcynno-Pałac, a prezentowane były przez Alicję Poszepczyńską ►



#### KANTAR+UWIAZ „I LOVE MY HORSE”



Podwójnie szyty,  
ładny kantar ze złotym  
napisem „I love  
my horse” w komplecie  
z uwiązem.  
Okucia mosiężne.  
Materiał: Terylen  
Cena: ~~69,90~~ **36,62 zł**

#### STRZEMIONA BEZPIECZNE „KNIGHTS”



Stal nierdzewna.  
Cena: ~~299~~ **70,27 zł**

#### PODKŁADKA POD SIODŁO „JACSON – Z OWCZEJ WĘŁNY”



Pikowana, z nieco  
grubszym wypełnieniem,  
zapięcia na rzep.  
Materiał: australijskie  
owcze futro  
Cena: ~~389~~ **200,78 zł**

#### RĘKAWICZKI „JACSON – GREPP”



Miękkie w środku,  
zapięcie na rzep.  
Materiał: PU – bez  
podszewki.  
Cena: ~~39,90~~ **34,04 zł**

fot. Sylwia Ilenda



Chimeryk (Eryks – Chimera po Emigrant) wywalczył tytuł czempiona ogierów młodszych dla Stadniny Koni Michałów

jące. Ciekawe, że w dwóch grupach ogierków rocznych (25 szt.) tylko 3 wykazywały w odpowiednim stopniu cechę, która nieodłącznie kojarzona jest z „bukietem” arabskim – wysoką osadę i noszenie ogona! Co prawda, śliskie podłoże mogło powodować, że stawiały „nieśmiało” kroczyki, trzymając ogony nisko.

Najefektowniej przejawiała się ta cecha u ogierka startującego z nr 2 i wycenionego na drugim miejscu w swojej klasie. Był to *Eternal* (od *Ewitacja* po *Ganges*), pierwszy przychówek og. *FS Bengali* uczestniczący w polskich pokazach. *Eternal*, drobny, suchy i zwięzły kasztanek, zachwycał swoją krótką partią grzbietową, doskonale „wypełnioną nerką”, klusem z wyraźnie akcentowaną fazą zawieszenia i ogonem zarzuconym na grzbiet. Docenili to również sędziowie, gdyż z drugiego miejsca *Eternal* sięgnął po tytuł wiceczempiona ogierów młodszych. Jego hodowcą i właścicielem jest **Jan Głowacki**, który dotychczas odnosił sukcesy raczej na niwie wyścigowej. Jest on również hodowcą matki *Eternala* – urodziwej i typowej kasztanki, która jako roczniaczka weszła

do pierwszej dziesiątki w swojej klasie, a w wieku 3 lat na wyścigach osiągnęła współczynnik powodzenia 1,57. Kolejny dowód na to, że „piękne i dzielne” jest nadal możliwe!

W klasie IB też znalazł się ogierek, który został sklasyfikowany na drugim miejscu, ale pokaz zakończył z miejscem w *Top Five* i nagrodą dla najwyższej ocenionego ogierka rocznego hodowli prywatnej. Siwy *Gerard* (*Pegasus* – *Gwarka* po *Monogramm*) wykazał szczytowe nasilenie „bukietu” arabskiego, z horyzontalną linią górną i ogonem jak pióropus. Jego hodowcą i właścicielem jest **Andrzej Wójtowicz**, również specjalizujący się głównie w kierunku wyścigowym,

To właśnie stanowiło novum tegorocznego białeckiego pokazu – że najwyższe laury przypadły koniom nie wywodzącym się z „pokazowych linii”, a jeśli nawet – to od ich mniej znanych przedstawicieli. Często były to pierwsze przychówki ogierów lub klaczy. I tak, tytuł czempiona ogierów młodszych zdobył ciemnogniady *Chimeryk* (*Eryks* – *Chimera* po *Emigrant*), wprawdzie pochodzący



fot. Sylwia Ilenda



fot. Sylwia Ilenda

▲ Wyhodowany przez Jana Głowackiego Eternal (FS Bengali – Ewitacja po Ganges) został wiceczempionem ogierów młodszych

◀ Czwarte miejsce wśród ogierów młodszych zajął Panicz (Gaspar – Pelisa po Europejczyk) wyhodowany przez Monikę Luft

z „kuźni czempionów”, czyli SK Michałów, ale po debiutującym ogierze i od matki, której potomstwo dotychczas nie plasowało się w czołówce polskich pokazów. Jego ojciec – Eryks (Gazal Al Shaqab – Emmona po Monogramm), sam wybitnie urodziwy i pochodzący od utytułowanej matki, przekazał mu króciutki pyszczek, duże oko, „kilometrową” szyję i horyzontalną linię górną, którą w wysokim stopniu cechowała się też Chimera.

Zwycięzcy klasy IVB klaczek rocznych – michałowska Flaminia gn. (Gaspar – Filistia po Gazal Al Shaqab) jest wprawdzie córką ogiera znanego z przekazywania horyzontalnej linii górnej (stąd jej wysokie oceny za kłode – 8, 9, 9), ale od matki debiutującej w hodowli, o której jeszcze świat nie zdążył usłyszeć. Nadspodziewanie dobrze wypadły dwuletnie córki używanego w Agricola Farm og. Złocień s. 2000 (Laheeb – Zaleta po Piechur), hod. SK Michałów. Bajaderka (pierwszy przychówek mało znanej klaczy Bagatela po Pesal od Braminka), własność bardzo ostatnio progresującej hodowczynie Moniki Luft, wygrała tę klasę, a czwarte miejsce zajęła Moja Miła (rów-

nież od pierwiastki, kl. Malowana Lala po Empres od Missia). Na tym polegały tegoroczne białeckie nowości – że na horyzoncie pokazowym zajaśniały zupełnie nowe gwiazdy!

Najwyżej ocenione w tym roku konie hodowli janowskiej pochodzą od należącej do utytułowanej linii „A” klaczy Alena (Emigrant – Albona po Pepton), która jednak sama nie odniosła sukcesów pokazowych, a tym, czym się szczególnie odznaczała, był niski wzrost (144 cm w kłębie). Nie przeszkodziło to, aby jej syn Albano s. 2007 (po Enzo), z malutkim, szczupłym pyszczkiem, linią górną jak „deska do prasowania” i triumfalnie postawionym ogonem, wygrał klasę IIB ogierków dwuletnich. Jedynym jego mankamentem wydawała się być nieco „podwiana” sylwetka, występująca czasem u potomstwa Enzo, ale tak młode osobniki mogą „zmężnieć” w późniejszych latach. Jego półsiostra, roczna Alegria kaszt. (po Ganges), do tych cech dodała jeszcze wyjątkowo efektowny ruch i z wysoką łączną notą 42 pkt. zajęła drugie miejsce w swojej klasie, a ostatecznie zakwalifikowała się do Top Five.

Jak mogło dojść do tego, że klaczka z tak wysoką punktacją zajęła dopiero drugie

miejsce? Stało się tak dlatego, że zwyciężczyni tej klasy otrzymała rekordową ocenę tegorocznego pokazu – 43,33 pkt! Zawsze to szczytowemu nasileniu cech wymaganych od araba – wyjątkowo pięknej rzeźbie głowy z wypukłym okiem i rozdętym nozdrzem, osadzonej na długiej, łabędziej szyi, w połączeniu z horyzontalną linią górną, zamaszystą odsadą ogona i ruchem sprawiającym wrażenie, że klaczka unosi się w powietrzu. To siwa Psyche Kreuza (Ekstern – Pallas-Atena po Ecaho), hodowli i własności SK Chrcynno-Palac należącej do Ewy i Krzysztofa Poszepczyńskich, a przygotowana i prezentowana przez Alicję Poszepczyńską. Oprócz rekordowej punktacji klaczka ta została obwołana czempionką klaczy młodszych i najlepszym koniem pokazu. Przy wyborze Best In Show konkurowała z og. Chimeryk i w tym porównaniu ogier wydawał się poprawniejszy, podczas gdy klaczka cechowała się większym bukietem i specyficzną „pustynną aurą”.

W ogóle stawka koni wyhodowanych i zaprezentowanych przez pp. Poszepczyńskich była objawieniem tegorocznego białeckiego pokazu. Posypał się na nie deszcz nagród: Psyche Kreuza, oprócz wymienionych tytułów zdobyła jeszcze nagrody dla najwyżej ocenionej rocznej klaczki hodowli prywatnej i najwyżej ocenionej klaczki pokazu hodowli prywatnej, a jej pełny brat, kasztanowaty Psyche Ares, zwycięzca klasy IIA ogierków dwuletnich – nagrodę dla najwyżej ocenionego dwuletniego ogierka hodowli prywatnej i dla najwyżej ocenionego ogierka pokazu hodowli prywatnej (dostał łącznie 41,67 pkt). Łącznie Chrcynno-Palac wystawiło w Bialce 8 koni, z których 7 zmieściło się w pierwszych piątkach swoich klas. Konie te w większości reprezentują polski materiał hodowlany – bo nawet og. Khidar, po którym pochodziła klaczka Psyche Kybele, w linii żeńskiej wywodzi się od polskiej klaczy Biruta 1955 (Trypolis – Bika) – i autorską koncepcję hodowlaną Alicji Poszepczyńskiej, absolwentki Wydziału Nauk o Zwierzętach SGGW, którą śmiało można uznać za matkę sukcesów stadniny. Godnym podziwu jest to, że sama prezentuje swoje konie i widać, że podchodzi do nich z miłością, a one odpłacają jej zaufaniem. A czego można chcieć więcej, jeśli konie są nie tylko urodziwe, lecz harmonijnie współpracują z preterem, ujawniając swoje najlepsze strony? ■